

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: АЛЕКСЕЕВА

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: КОНСТАНТИНОВНА

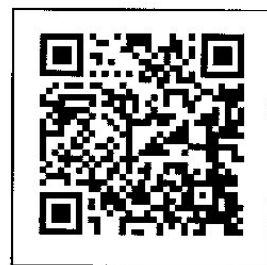
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

9	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I.

Вариант - 2 (два)

Задание 1.

1. В

2. 1-A, 2-D, 3-C, 4-B, 5-E

Задание 2.

Учитая:

A-3 B-4 B-2 Г-5 Д-1

Худ. произведения:

Е-1 Ж-3 З-4 И-5

Задание 3.

1. Кооперация

4. Доверие

2. Конфликт

5. Волонтерство

3. Толерантность

Задание 6.

1) свободное перемещение

2) полимическое многообразие

3) высшей ценностью

4) менее рискованно, менее опасно



- 5) злоупотреблений властью
- 6) вероисповедание
- 7) максимальный контроль
- 8) сотрудничество
- 9) суверенитета
- 10) старший

Блок II.

Философия.

1. Основная идея С. де Бовуар заключается в том, что женщина является искусственно созданным общественным конструктом, права которых ограничиваются в патриархальном обществе и создаются самими мужчинами. Девочек с детства воспитывают по определенным правилам, пытаются вложить в определенную модель поведения, которая одоб-



рхетя общесивом. Мужчины сами хотят- ся навязать женщинам ит крепкую связь, качества разделяют эмоции и дела на мен- шие и большие, т.е. создают негласные ра- нжи, что ограничивает женские права и свободу.

2. Я согласна с идеей автора, поскольку конструирует женское поведение во многом за- висит от общеизвестных ожиданий, заставляя женщин отказываться от определенных действий ради сохранения консорциума.

Так, Наоми Вуньо говорит о том, что в современном мире наблюдается рост привлек- вительности красоты и фитнеса, поскольку образ конвенционально красивой женщины расширяется с помощью интернета



кашного быстрее, чем это происходит во
время кризиса. Также этому
способствует рост науки и технологий,
который позволяет массово повторять в реаль-
ной жизни эти идеальные образы, что уве-
личивает требования к мужчинам, создавая
максимально нереалистичные стандарты, и
заставляет их менять себя ради обществен-
ного одобрения.

Например, в Южной Корее очень распро-
странены пластические операции, что
делает стандарт красоты в стране очень высо-
ким. Это также подтверждается статистика-
ми, так, во время кризиса 1997 г. модные кра-
сивейшим образом влияли на экономику ра-
боты в 40% случаев.



3. Да, с. де Бовуар смогла повлиять на переосмотр отношения к женскому вопросу в интеллектуальной среде, но влияние автора в последствии стало говорить о правах женщин (Сартр, Фройд), феминистское движение стало набирать обороты, многие интеллигентные женщины высказались от своего имени (феминистка 3-его поколения Н. Вульф). Например, можно вспомнить случай Нины Хруцовой, которая задумалась над тем, выступать наравне с мужчинами, защищая свои диссертации.

4. В современном мире положение женщин улучшилось, стало лучше (но не полностью). Это экономическое и интеллектуальное равенство, однако давление от общества извне



Все равно ощущается, несмотря на массовое освещение этой проблемы через социальные культуры.

Например, в фильме «Блондинка в законе», мы можем увидеть, что главный герой Э. Вудс предстает в образе широкой и «пухлой блондинки», но мораль не первый взгляд интересуют только модой, но этому же поводу ее бросает молодого человека, но мораль считает, что она не на него не способна, однако в конце фильма мы можем увидеть, что девушка смогла выиграть судебное дело и показать себя как компетентный юрист, несмотря на внешнее давление и осуждение. Этот пример показывает, что предвзятость по внешности и мнению могут все же сохра-



няется, и торитуря при этом ит засиуты.
Также можно вспомнить роман "Компа-
ньон", где невинно героиня Л. Айрис увольняется
с работы ^{в финансовом менеджменте} из-за конфликта ее молодого колле-
ги. Менюина не ощущает руи, несмотря
на то, что в обществе ее дискриминируют
из-за цвета кожи (она была афроамерикан-
кой). Л. Айрис создает свою фирму кон-
салтинга вместе с вдумчивыми ее колле-
гами по имени Роберт Картер, чтобы
ее можно было пригласить на бирже и в финан-
совый менеджмент. Ее фирма и умение разо-
рывать все анимации производят невероят-
ный успех, но все внимание финансового
мира все равно приковано к ее коллеге
Онеу.



Этот пример показывает, что мужчины во многих имеют серьезные низровенные предвзвешивания, что создает ограничения для развития меньшей независимости.

Таким образом, на этот пример можно увидеть, что в обществе стали более трудно подходить и обсуждению и раскритиковать этот пример, однако проблема не всегда эта проблема решается даже при условии то удорожания внешнего вмешательства, поскольку компания не всегда увеличивает вать издержки на работников при условии того, что они могут легко заменить другими работниками своих работников по идее.



Задача 5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	4	5	9	10	12	15	3	17	2	20	22	21

14	15
28	14

